

abandonados, espacios que construyen nuestras vivencias diarias en la escuela y sobre los que reflexionaremos para darles nuevas posibilidades.

Dirigido a docentes de educación formal o no formal y a todo aquel interesado en el uso de los espacios como herramienta educativa.

Fechas: 1, 2 y 3 de octubre de 2021.

Horarios: Viernes 1, de 17.30 a 19.30 horas. Sábado 2, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas. Domingo 3, de 10.00 a 14.00 horas.

Precio: 50€. Plazas limitadas.

Imprescindible inscripción previa en: repcion@museoteiza.org / T - 948332074

DL NA 1263-2021



EL FINAL DE UN VACÍO ES EL PRINCIPIO DE OTRO

FERMÍN
JIMÉNEZ LANDA

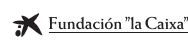


MUSEO **OTEIZA** MUSEOA

24 Junio - 31 octubre 2021

HAZITEGIA 4

Con la colaboración de



Museo Oteiza Museoa. C/ De la Cuesta 24. 31486 Alzuza. T 948 332 074. info@museoteiza.org. www.museoteiza.org

El final de un vacío es el principio de otro parte de la voluntad del artista Fermín Jiménez Landa de explorar el vacío generado entre las esculturas de Oteiza, amplificando así el sentido espacial de sus obras. Partiendo del proceso de simbolización del espacio originado entre los elementos que componen una escultura, este proyecto lleva hasta el extremo la comprensión del vacío como materia de trabajo. Para ello, Jiménez Landa no se detiene en la condición espacial activada por Oteiza en el interior de sus obras, sino que fija su atención en la que se genera entre las diferentes obras del escultor.

Fiel a su modo de aproximarse de manera periférica a los grandes discursos del arte, generando sutiles deslizamientos entre forma y significado, Jiménez Landa ha desarrollado un proyecto específico para este Museo. Relacionando el vacío, elemento central del lenguaje escultórico de Oteiza, con elementos más afines a su trabajo como el caminar, la cartografía, la provocación de situaciones y lo narrativo, vinculando la raíz común del término vacío (vacuus) con conceptos derivados como vago, vacaciones y vagabundo. Este paradigma le ha llevado a trazar espacios poéticamente activos de 50 centímetros x 2 metros, pero también formas de 50 centímetros x 7.000 kilómetros, midiendo el mundo con la trama invisible generada por los espacios entre las obras de Oteiza y generando nodos de una geografía insólita.

Todo ello ha provocado un despliegue documental de sus intentos, a veces fracasados, de recorrer esos vacíos, accediendo a casas particulares en ciudades como Roma o París y lugares en medio de ningún lugar, cenando con desconocidos o accediendo a cámaras acorazadas, más interesado en lo que habitaba esos vacíos que en los destinos. Junto a esta documentación encontramos unas piezas originadas a partir de la medición escrupulosa del vacío entre varias de las esculturas instaladas en el Museo. Este vacío se ha rellenado con aislante de viviendas, en un juego en espejo de llenos y vacíos y que termina de componer este itinerario experiencial que transita por los márgenes más ignotos de la creación artística y la periferia de Oteiza.

Este proyecto supone, en definitiva, una invitación a detenerse en las circunstancias azarosas y casuales que acompañan al devenir de la obra de arte, vinculadas con su propio devenir vital y su proyección en el mundo.

Esta exposición forma parte del programa **Hazitegia**, desarrollado conjuntamente por la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, con el objetivo de generar nuevos escenarios de reflexión en torno a la obra de Jorge Oteiza desde la creación contemporánea y ha contado con la colaboración de Innova Cultural de Fundación Caja Navarra y Fundación la Caixa.



El vacío entre dos esculturas



Midiendo el espacio entre las obras de Oteiza

© Jorge Oteiza © Pilar Oteiza, A+V Agencia de Creadores Visuales, 2021

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Encuentros con Fermín Jiménez Landa y visita a la exposición

· Sábado 26 de junio de 2021, 12.00 h.

· Sábado 25 de septiembre de 2021, 12.00h.

Acceso gratuito previa adquisición entrada al Museo.

Plazas limitadas. Imprescindible inscripción previa en:

repcion@museooteiza.org / T - 948332074

Encuentro online con Fermín Jiménez Landa y Marta Ramos-Yzquierdo

Este encuentro online pretende articular un diálogo que sirva para profundizar en las características del proyecto "El final de un vacío es el principio de otro" que se muestra en el Museo Oteiza y de su significación dentro de las prácticas creativas de Fermín Jiménez Landa.

En este encuentro participarán el propio artista y la comisaria Marta Ramos-Yzquierdo y estará moderado por J.P. Huércanos, subdirector del Museo Oteiza.

Miércoles 30 de junio de 2021. De 19.00 a 20.00 h.

El encuentro se desarrollará en streaming y el acceso es libre. Necesaria inscripción previa en: comunicacion@museooteiza.org.

Información acceso e inscripciones:

museooteiza.org

Vacaciones. Paseo situacionista

Paseo colectivo guiado por Fermín Jiménez Landa recorriendo la distancia más corta entre las esculturas de Oteiza instaladas en Pamplona. Con cierto espíritu situacionista se evitarán las inercias con las que se camina por la ciudad para ceñirse a una regla a la búsqueda de encuentros sorprendentes.

Sábado 31 de julio de 2021. Salida 11.00 h desde la obra "Unidad triple y liviana" de Jorge Oteiza colocada en la Plaza del Castillo.

Plazas limitadas. Imprescindible inscripción previa en repcion@museooteiza.org / T - 948332074

Campamento de verano "La geografía de la escultura"

El Museo Oteiza alberga una extensa colección compuesta por más de 1.600 esculturas del artista oriotarra. Sin embargo, no es el único museo donde podemos descubrir su obra. ¿En qué otros lugares podríamos encontrar su trabajo? Investigaremos sobre ello y crearemos un gran mapa que proyecte la presencia de Oteiza en el mundo. Además, cada participante creará su propia escultura y elegirá un lugar donde le gustaría exponer la obra.

16, 17, 18, 19 y 20 de agosto de 2021

Niños de entre 6 y 11 años. De 9.30 a 13.30 h.

Bilingüe castellano y euskara

60€ la semana completa. Plazas limitadas

Imprescindible inscripción previa en:

repcion@museooteiza.org / T - 948332074

Juego de vacíos en familia. Visita- taller

En la presente muestra Fermín Jiménez Landa centra su mirada en las posibilidades que ofrecen los espacios no habitados entre las esculturas de Oteiza. Tomando como punto de partida esta idea proyectaremos una nueva escultura desde los espacios no habitados entre las piezas expuestas en la colección permanente del Museo.

19 de septiembre de 2021

Niños de 6 a 11 años acompañados de un adulto.

De 11.00 a 13.30h.

Precio: 10€ por participante. Plazas limitadas.

Imprescindible inscripción previa en:

repcion@museooteiza.org / T - 948332074

Repensando los espacios de la escuela.

Taller para docentes.

El Tao Te King dice: "La mirada de cosas que hay en el mundo proceden de la «presencia»; la «presencia» procede de la ausencia". En el presente taller analizaremos la relación entre los espacios que conforman el ámbito de la escuela repensando su uso y su función dentro del proceso educativo y en el desarrollo de las relaciones psicoafectivas. Espacios ocupados, liberados, en desuso, no proyectados, habitados,